

# Złota Jerozolima

sł. Leszek Aleksander Moczulski  
m. Jacek Zieliński

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '12'). The key signature is one flat. The vocal line uses a mix of lowercase letters (a, d, c, g) and uppercase letters (F, G, A, B) above the notes, likely representing specific pitch levels or solfège. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes a section labeled 'Ref.' followed by 'Fine'.

1. Za - wie - ja i bez - na - dzie - ja  
zło - ta Je - ro - zo - li - ma, a w bied - nym Bet - le - jem Pa - ni Sy -  
necz - ka w gro - cie po - wi - ła. Zi - ma się lu - dzi trzy - ma  
zło - te de - na - ry wszę - dzie bie - da strasz - na w Bet - le - jem tam  
tyl - ko Pan przy - bę - dzie. Ref. Do szo - py, do szo - py wszys - cy, kto  
og - rzać pra - gnie rę - ce, z da - ra - mi, z da - ra - mi, z da - ra - mi, by  
od - ta - ja - ło ser - ce. od - ta - ja - ło ser - ce.

2. Nie do złota i mirry  
Nie do różnych pachnidel  
Ale do szopki - w zawieję  
Tej nocy do nas Pan przybył.

Nie do wieży z księgami  
Gdzie mędrcy świata najwięksi  
Ale w szopie - w zawieję  
Gdzie pastuszkowie są pierwsi.